

E-Sansula »Renaissance« von Hokema

Das Familienunternehmen Hokema in der Lüneburger Heide zählt weltweit zu einem der führenden Hersteller für handwerklich hervorragend gefertigte Kalimbas. Seit 1985 werden die Instrumente in den verschiedensten Modellvarianten in Handarbeit aus hochwertigen Materialien wie zum Beispiel Kirschholz ausschließlich in Deutschland und mit deutschen Zulieferern hergestellt. Die Sansula wurde 2001 von Peter Hokema erfunden und besteht aus einem ovalen Holzrahmen, der mit einem Trommelfell (Remo-»Renaissance«) bespannt und auf dessen Mitte eine Kalimba frei

schwingend befestigt ist, sodass Fell und Body einen Resonanzverstärker bilden. Das Instrument ist mit den Maßen 198 x 155 x 67 mm handlich und transportabel – eine passende Tasche wird vom Hersteller überdies ebenfalls angeboten. Die neue E-Sansula »Renaissance« basiert auf dem gleichnamigen Modell ohne »E«, ist jedoch zusätzlich mit einem Piezo-Tonabnehmer (direkt unterhalb des Kalimba-Holzsockels) als auch mit einem Mikrofon (im Holzrahmen) ausgestattet, sodass das Instrument – bspw. über eine PA – rückkopplungsarm verstärkt werden kann. Die beiden Signale sind vorgemischt und ergeben einen klaren, runden und vollmundigen



Ton. Eine Klinkenbuchse ist im Rahmen eingelassen, das mitgelieferte Kabel schafft die Verbindung zum Amp bzw. Mischpult. Die Werksstimmung ist a', c'', c', a', a, f', e', e'', h'. Sie kann verändert werden. Die E-Sansula ist ohne Vorkenntnisse spielbar und begeistert mit angenehm schwebenden und inspirierenden Sounds. Erhältlich ist sie ab Anfang September. *mvb*



▲ Mini-Klinken-Ausgang

► Kalimba-Holzsockel mit eingebautem Piezo-Abnehmer

Preis (UVP)

Hokema E-Sansula »Renaissance« 240 €

Vertrieb

Hokema (hokema.de)