



Produkte 2009

NEUHEIT 2009



Sansula Renaissance

Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr eine interessante **Produktinnovation** präsentieren zu können.

Die *Sansula Renaissance* ist ein besonders robustes Modell mit einem stabilen Fell der Firma **REMO** (USA).

Durch diese Neuerung ist die *Renaissance* nicht nur unempfindlich gegen Feuchtigkeit, sondern auch **für den Gebrauch durch Kinder geeignet.**

Schauen Sie sich einfach einmal an.

Sie finden das Modell in diesem Katalog auf den **Seiten 15 und 16.**

HOKEMA steht seit 1985 für hochwertige Musikinstrumente. In einem kleinen Dorf in Niedersachsen entwickeln und produzieren wir kleine Klangwunder, auf denen jeder Mensch so gleich musizieren kann. Im Laufe der Jahre sind wir zu einem der führenden Hersteller für schöne, leicht zu spielende Kalimbas geworden. Wir fühlen uns auch in Zukunft den Werten Qualität und Innovation verpflichtet. ***...the sound of your hands.***



Kalimba B5

Made in Germany

Kalimba B5

“Wenn einer eine Reise tut...”

und dabei nicht auf ein Musikinstrument verzichten möchte, für den ist die Kalimba B5 sicher die richtige Wahl.

Sie ist unser kleinstes Modell und besitzt fünf Klangzungen auf einem massiven Mahagoniblock.

Der dezente Klang des Instruments lässt sich durch Auflegen oder Aufkleben auf eine geeignete Fläche, wie zum Beispiel eine Tischplatte oder das Fell einer Trommel deutlich verstärken.

Durch das Zupfen mit den Daumen wird ein heller, klarer f-moll Dreiklang erzeugt.

Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Die Kalimba B5 ist auch für kleinere Kinder und für die Westentasche gut geeignet. Wie gesagt: “Wenn einer eine Reise tut...”

Abmessungen: 95 x 73 x 32 mm;

a[♯] | c[♯] | f[♯] | f[♯] | c[♯]

Werksstimmung (kann verändert werden)



Kalimba B7

Made in Germany

Kalimba B7

Die Kalimba B7 ist die “Schwester” der B9 und so wie diese ein kleines und handliches Instrument mit einem Klangblock aus massiver amerikanischer Kirsche.

Die Abmessungen beider Instrumente sind gleich, doch in der Stimmung, Anzahl und Breite der Zungen unterscheiden sie sich.

Die Schwingungen der sieben pentatonisch gestimmten Klangzungen sind aufgrund der tieferen Töne bei diesem Modell besonders gut in den Händen spürbar. Aus diesem Grund wird die B7 auch gern von Therapeuten eingesetzt.

Der dezente Klang des Instruments lässt sich durch Auflegen oder Aufkleben auf eine geeignete Fläche, wie zum Beispiel eine Tischplatte oder das Fell einer Trommel deutlich verstärken.

Die Stimmung der Kalimba B7 ist C pentatonisch und erzeugt stets harmonische Klangbilder. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Abmessungen: 117 x 90 x 41 mm;

e' | g | d' | e | c' | a | a'

Werksstimmung (kann verändert werden)



Kalimba B9

Made in Germany

Kalimba B9

Die B9, wie wir sie nennen, ist eine kleine, handliche Kalimba mit einem Klangblock aus massiver amerikanischer Kirsche.

Sie ist die "Schwester" des Modells B7.

In den Abmessungen gleich, unterscheiden sich die beiden Instrumente doch im Klang, in der Stimmung, sowie in Anzahl und Breite der Zungen.

Die Schwingungen der neun Klangzungen sind bei diesem Modell gut in den Händen spürbar.

Der dezente Klang des Instruments lässt sich durch Auflegen oder Aufkleben auf eine geeignete Fläche, wie zum Beispiel eine Tischplatte oder das Fell einer Trommel deutlich verstärken.

Die Stimmung der Kalimba B9 ist identisch mit der der Sansula. Es ist ein a-moll Klang mit zusätzlichem H und F.

Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Abmessungen: 117 x 90 x 41 mm;

a' | c" | c' | a' | a | f' | e' | e" | h'

Werksstimmung (kann verändert werden)



Kalimba Klassik

Made in Germany

Kalimba *Klassik*

Mit der *Kalimba Klassik* fing alles an. Damals hieß unser einziges Produkt einfach nur *Kalimba*. Doch weil wir heute eine Reihe von Modellvarianten anbieten, haben wir den Klassiker unter unseren *Kalimbas* einfach *Kalimba Klassik* genannt.

Wir bauen dieses Instrument bereits seit über 20 Jahren. Äußerlich nahezu unverändert, haben wir es im Detail immer wieder verbessert.

Wie alle *Kalimbas* aus dem Hause **HOKEMA** lässt sich auch das Modell *Klassik* sofort und leicht spielen. Indem man die Zungen mit beiden Daumen zupft, kann man spielend leicht Melodien erzeugen und kreativ variieren.

Der aus Mahagoni gefertigte Korpus hat auf der Rückseite zwei Fingerlöcher, mit denen sich ein Vibrato-Effekt erzielen lässt.

Der neun-tönige Zungensatz ist auf eine a-moll pentatonische Tonleiter eingestimmt. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Abmessungen: 178 x 149 x 63 mm;

d" | a' | e' | c' | a | d' | g' | c" | e"

Werksstimmung (kann verändert werden)



Sansula *Basic*

Made in Germany

Sansula Basic

Die Sansula gehört zur Familie der Kalimbas und lässt sich ebenso leicht spielen, wie eine normale Kalimba. Das Instrument mit der patentierten, freischwebenden Aufhängung des Klangblocks ist eine vollständige Eigenentwicklung unseres Hauses.

Seit der Einführung im Jahr 2001 hat sich die Sansula innerhalb kürzester Zeit zum Bestseller entwickelt und hat tausende Freunde im In- und Ausland gefunden.

Das Besondere an der Sansula ist ihr unbeschreiblicher Klang. Doch auch die Form überzeugt durch eine einfache und klare Logik. Der ovale Rahmen aus schichtverleimtem Buchenholz ist mit einer Klangmembran bespannt. Der Klangblock in der Membran sorgt für einen lang anhaltenden, weichen Ton, der mit Leichtigkeit zu erzeugen ist. Überdies lässt sich durch Öffnen und Schließen der Unterseite des Rahmens ein eindrucksvoller "Wah-Wah-Effekt" erzielen.

Die Stimmung - ein a-moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Hinweis: Aufgrund ihrer empfindlichen Membran ist die Sansula nicht für kleine Kinder geeignet. Als robuste Alternative bieten wir Ihnen unser Modell Sansula Deluxe an.

Abmessungen: 198 x 155 x 67 mm;

a' | c'' | c' | a' | a | f' | e' | e'' | h'

Werksstimmung (kann verändert werden)



Sansula Renaissance

Handmade in Germany

Sansula *Renaissance*

Wir haben die Sansula *Renaissance* entwickelt, um die Vorteile der bisherigen Sansulamodelle in ihr zu vereinen.

Während das Sansula Basismodell mit einem relativ fragilen Fell ausgestattet ist, wird die *Renaissance* nun mit einer Membran aus dem Schlagzeugfell der Firma REMO (USA) versehen.

Auf diese Weise ist die Sansula *Renaissance* unempfindlich gegen Feuchtigkeit und behält so bei eventuellen Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ihre Spannung und damit auch ihren schönen Klang bei.

Darüber hinaus ist die neue Membran jetzt sehr viel stabiler. Das Instrument kann nun auch in Kindergärten eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung zu befürchten ist.

Optisch unterscheidet sich die neue Sansula *Renaissance* durch eine abgerundete Holzkannte auf der Oberseite des Instruments.

Das Wichtigste aber ist, dass hat die *Renaissance* auch die unbeschreiblichen Klangeigenschaften der Sansula *Klassik* geerbt hat.

Die Stimmung - ein a-moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen.

Abmessungen: 198 x 155 x 67 mm;

a' | c'' | c' | a' | a | f' | e' | e'' | h'

Werksstimmung (kann verändert werden)



Sansula *Deluxe*

Made in Germany

Sansula *Deluxe*

Die Sansula *Deluxe* ist eine Weiterentwicklung unseres Sansula Basismodells. Auf Wunsch vieler Kunden haben wir sie mit einer stabilen Naturmembran aus Ziegenfell und einer Spannvorrichtung ausgestattet. Diese Veränderungen machen den Umgang mit dem Instrument noch vielseitiger.

Als reines Naturprodukt stellt jedes von uns ausgelieferte *Deluxe*-Modell ein Unikat dar, das sich durch einen noch volleren und wärmeren Klang, sowie durch seine Robustheit auszeichnet.

Während das Sansula Basismodell für den Gebrauch durch kleinere Kinder eher zu empfindlich ist, kann die Sansula *Deluxe* nun auch in Kindergärten und Musikschulen eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung befürchtet werden muß. Natürlich erfordert auch die Sansula *Deluxe* eine behutsame Behandlung, wie sie für Musikinstrumente üblich und angemessen ist.

Die Stimmung - ein a-moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Abmessungen: 198 x 155 x 67 mm;

a' | c" | c' | a' | a | f' | e' | e" | h'

Werksstimmung (kann verändert werden)

**Wir wünschen Ihnen
viel Freude
an unseren Instrumenten**



P e t e r H o k e m a

Telefon 05161. 47009

Postbank Hamburg

EU-Überweisung:

Hünzingen Kolonie 45

info@hokema.de

Konto-Nr. 21 72 38 200

IBAN DE 712001 0020 0217238200

2 9 6 6 4 Walsrode

www.hokema.de

BLZ 200 100 20

BIC PBNKDEFF